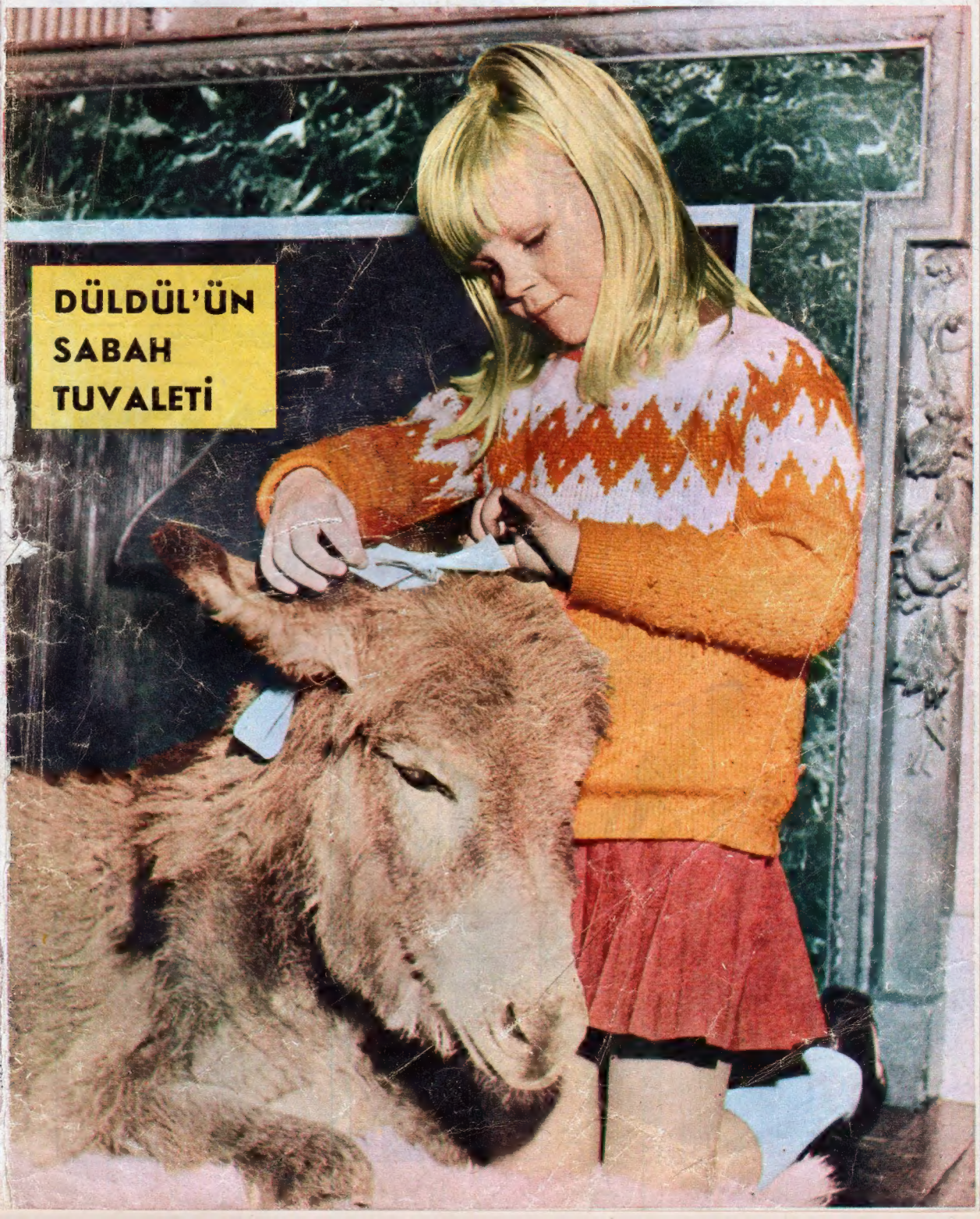
Doğan Kardeş

SAYI 14 5 NİSAN 1971 75 KURUŞ



DÜLDÜL'ÜN SABAH TUVALETİ

ÖKSÜZ TAY ALEV

⑤ ÇİFTLİK SAHİBİ, ALEV'İ ŞİMDİLİK DELLA'NIN BABASINA VERMİŞTİ. PARASINI EN GEÇ ALTI AY SONRA İSTİYORDU... DELLA, TAYI ALABİLMEK İÇİN ÇALIŞIP PARA BİRİKTİRİRKEN ALEV HASTALANDI...

NESİ VAR, BABA?

BİLMEM Kİ, KIZIM. TERLEYİP DURUYOR. BAYTARA GÖSTERMELİYİZ!

AZ SONRA BAYTAR GELDİ...

ZAVALLI! ÇOK HASTA! KOLAY KOLAY KURTULAMAZ!!

PEKİ AMA, NEDİR HASTALIĞI?

ZATÜRRE OLMUŞ! EN İYİSİ HAYVANCAĞIZI ÖLDÜRÜVERMELİ! ACI ÇEKMEKTEN KURTULSUN...

HAYIR! OLMAZ!! BEN ONA ÇOK İYİ BAKARIM!..

O HAFTA DELLA GECE GÜNDÜZ ALEV'İN BAŞINDAN AYRILMADI...

BİR AKŞAM YORGUNLUKTAN UYUYUVERDİ...

BABASI GELİP ONU BULDU...

GEL KIZIM, YATAĞINA GÖTÜREYİM SENİ...

İYİ Kİ YAZ TATİLİNE BAŞLADI. OKUL ZAMANINA BAŞLASAYDI NE YAPARDI... BU TAYI ALMAMIZ İYİ OLMADI GALİBA!...

SUS, VERA, UYANDIRACAKSIN!

ERTESİ SABAH.

SAAT ON! BENİ NİÇİN UYANDIRMADINIZ? ALEV NASIL?

HELE ŞU SÜTÜNÜ İÇ BAKAYIM SEN! ONU DÜŞÜNME!

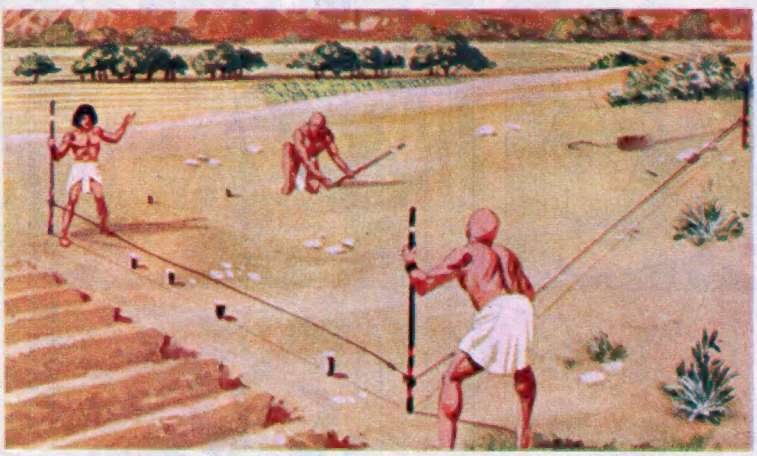
NE! YOKSA ÖLDÜ MÜ?

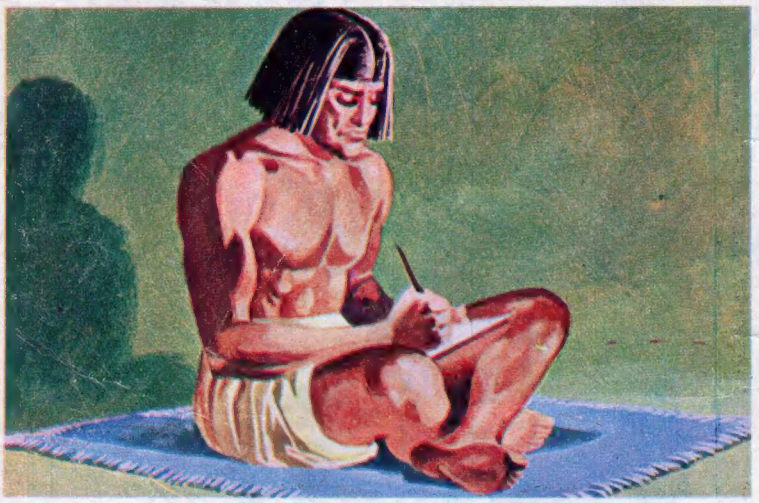
HAYIR! BAYTAR ŞİMDİ GİTTİ... TEHLİKEYİ ATLATMIŞ DEDİ!!

SAHİ Mİ?

EVET DELLA. ŞİMDİ ONU ALABİLMEK İÇİN ÇALIŞIP PARA KAZANMAYA BAKALIM!

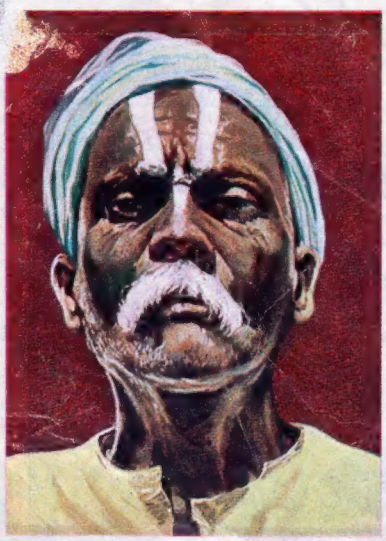
GELECEK HAFTA: İŞLER SARPA SARIYOR!





ESKİ MISIRLILAR — 6 —

Geometriyi bulan eski Mısırlılardır. Gerçekten de geometri ilk önce Nil vâdisinde yaşayanlar arasında doğdu. Sonraları Mezopotamya'da büyük bir gelişme gösterdi. O çağlarda kabile başkanları, çiftçinin topraklarını kazık çakarak ve ipler gererek birbirlerinden ayırıyorlardı. Her çiftçi toprağının sınırını belirtmek için tarlasının köşesine bir kazık çakıyordu. Nil'in taşkınlığı sırasında çakılı kazıklar dışında bütün öbür işaretleri silip süpürmesi onları bu yola yönetiyordu. Kazıkların çakılmasıyla geometrinin başlangıcı olan «nokta» meydana geldi. Sular çekildikten sonra yapılacak iş çakılı kazıkları iple birleştirerek tarlanın eski sınırını belirlemekti. «Düz doğru parçası» da böylece meydana gelmiş oldu. Bütün sınırları belirlemek için kazıklar arasına gerilen ip tarlanın yüzeyini ortaya çıkarıyordu.



ASYA — Hindistan'da, Asya'da yaşayan çeşitli ırklara mensup insanlara raslamak mümkündür. Ama çoğunluk Ari ya da Hindu ırkından olanlardadır. Bunlar ülkenin kuzeyinde Ganj vâdisinde yaşarlar. Resim Hindu ırkından olan bir Hintli erkeği göstermektedir.

ARKTRİK BÖLGE — Kutuplara yakın bölgelerde Eskimolar taşıma işlerinde köpeklerden yararlanırlar. Buzlarla kaplı bu bölgelerde ancak köpeklerin çektiği kızaklarla yolculuk etmek ya da eşya taşımak mümkündür. Soğuğa, açlığa ve yorgunluğa dayanıklı bu köpekler satte 30 km. yol alırlar.

Eski Mısırlılar evler ve tapınaklar yapmaya başladıkları zaman ölçülerin kesinleştirilmesi zorunluğu ortaya çıktı. O çağa kadar birim olarak kullanılan «dirsek boyu», «parmak genişliği», «ayak» gibi ölçülerin yerine insandan insana değişmeyen ölçülerin aranmasına başlandı. Bu yeni ölçüyü firavun gibi önemli bir kişinin bildirmesi istendi. Geometriciler de firavunun emri üzerine bugünküne benzer ilk «tahta cetvel»leri yaptılar. Binaları, arazi parçalarını ölçmek için yeni yeni metodlar doğdu. Uzunlukların, iki, üç katı alınabiliyordu. Ölçüler planlar üzerine yazılmaya başlandı. Ünlü geometricilerden biri olarak bilinen Mısırlı Ahmes (alttaki resim) bütün metodları, hesapları «Rind papirüsü» adı verilen el yazması bir eserde topladı. Bugün British Museum'da bulunan bu belge günümüzden 3700 yıl öncesine aittir.

TAŞIL BİTKİLER

Günümüzden milyonlarca yıl önce yeryüzünü kaplayan bitkiler, izlerini kayalar içine bırakmışlardır. Taş kömürü adını verdiğimiz katı yakacak maddesi, tarihten önceki çağlarda yeryüzünü kaplayan ve sonra toprak katmanları arasına sıkışıp kalan geniş ormanların yavaş yavaş değişmesinden meydana gelmiştir. Bu jeoloji çağına bilim dilinde «karbon» dönemi denir. Taş kömüründe, özellikle bir linyit parçasında odunun yapısına ilişkin izleri görmek mümkündür. Bu izler bizlere o çağlarda yeryüzünün bugün bizim bildiklerimizden apayrı dev ağaçlarla kaplı olduğunu göstermektedir. Çok sıcak ve nemli bir iklimde yetişen bu dev gibi bitkiler inanılmayacak kadar çabuk büyürlerdi. Bunların taşıllarını incelemekle biz o jeoloji çağının özelliklerini ayrıntılarıyla öğrenebiliyoruz.

Arasıra, çürüyüp çözünerek kömüre dönüşmüş bu dev orman artıklarına yeryüzünün üst katmanlarında da raslanır. Dev ağaç gövdelerini meydana getiren ve silise dönüşmüş olan bitki gözeleri yapılarını olduğu gibi muhafaza ederler. Bu arada taşıllaşmış bitki dokularına, tohumlara ve çiçek tozlarına da raslanır. Bütün bunlar bizlere bugün soyu milyonlarca yıl önce tükenmiş bitkiler hakkında ayrıntılı bilgiler verir.

AVRUPA — Leman gölü kıyısında kurulmuş olan Cenevre 180.000 nüfuslu bir İsviçre şehridir. Güzel görünümlü Leman gölü şehre ayrı bir güzellik verir. Uluslararası önemi olan Cenevre'de Birleşmiş Milletler teşkilâtına bağlı birçok kuruluşun merkezi vardır.

AFRİKA — Afrika'daki ilkel kabileler bugün hâlâ bitki liflerinden geniş ölçüde yararlanırlar. Ham olarak kullandıkları bu kaba ipliklerden çeşitli eşya yaparlar. Çadır ve kulübelerinin yapımında da bunları kullanırlar. Resim hamak yapan bir Afrikalıyı gösteriyor.

TONİ ile TEDİ

casuslara karşı

DEVLER ÜLKESİ

(12)

BİR UZAY GEMİSİ DEVLER ÜLKESİNE İNMEK ZORUNDA KALMIŞTI. KAPTAN STEVE İLE YOLCULARDAN MÜHENDİS MARK GEMİYE YAKIT BULMAK İÇİN YOLA ÇIKMIŞLAR VE ARADIKLARI URANYUMU ELE GEÇİRMİŞLERDİ. ANCAK, DEVLER FARKINDA OLMADAN URANYUM TÜPLERİYLE BİRLİKTE ONLARI DA HELİKOPTERE BİNDİRDİLER.

GELECEK HAFTA : *ALEVLER ARASINDA!*

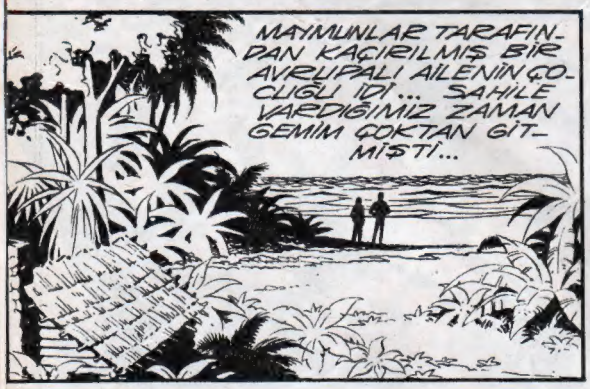
Tarzan

(22) TEĞMEN PAUL, TARZAN'LA NASIL TANIŞTIĞINI ANLATIYOR. TARZAN ONU VAHŞİLERDEN KURTARMIŞTI...

BEN TARZANIM. SEN KİMSİN? YAZDIKLARIM OKUYABİLİYOR MUSUN?

"KURTARICIM KONUŞAMIYORDU.. SADECE MAYMUN GİBİ GARİP SESLER ÇIKARTIYORDU.. AMA İNGİLİZCE YAZIP OKUYABİLİYORDU!

ZAMANLA ONA İNGİLİZCE KONUŞMASINI ÖĞRETTİM...


MAYMUNLAR TARAFINDAN KAÇIRILMIŞ BİR AVRUPALI AİLENİN ÇOCUĞU İDİ... SAHİLE VARDIĞIMIZ ZAMAN GEMİM ÇOKTAN GİTMİŞTİ...

BANA ANNESİNİN KALA ADINDAKİ BİR MAYMUN OLDUĞUNU ISRARLA SÖYLEDİ. BU İMKANSIZDI HERHALDE...

AYLARCA YÜRÜDÜKTEN SONRA NİHAYET UFAK BİR ŞEHRE GELDİK! BURASI TARZAN'IN GÖRDÜĞÜ İLK ŞEHİRDİ...»

REKİ, TARZAN ORADA NE YAPTI?
SORMAYIN BAŞIMIZA GELENLERİ!! O ZAMANA KADAR MEDENİ İNSAN YÜZÜ GÖRMEYEN TARZAN, ŞAŞKINLIKTAN DONA KALDI!..
RUSS MANNING
12-6 #2074

..BİRDEN, VAHŞİ BİR HAYVAN GİBİ HOMURDANMAYA BAŞLADI... BAKIŞLARI ÇAKMAK ÇAKMAK OLDU!

COMESTIBLES Y LICORES
İNSANLAR ARASINDA NASIL DAVRANILACAĞINI BİLMEDİĞİ İÇİN, TAMİR EDİLMEZ BİR HATA YAPMASINDAN KORKUYORDUM...

HALK, ONUN ÇIPLAK KIYAFETİNİ YADIRGIYORDU.. GÖTÜRÜP GÜZELCE GİYDİRDİM ONU...

OTELDE SARHOŞ BİR GEMİCİNİN KAVGA ÇIKARMASINA ŞAHİT OLDUK...

GEMİCİ BİR ARA BİZE DE SALDIRACAK OLDU!..

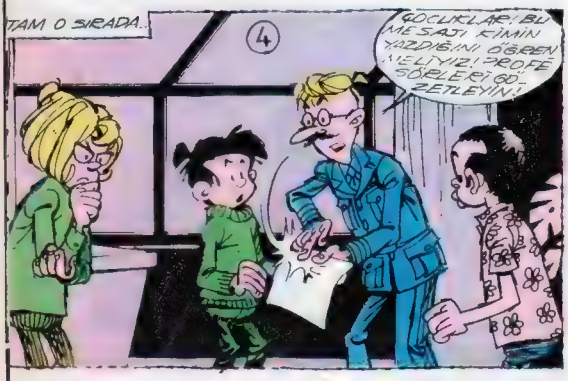
TARZAN YAKALADIĞI GİBİ YERE ÇALDI ADAMI... AZ KALSIN VAHŞİ BİR HAYVAN GİBİ PARÇALIYACAKTI ONU!..
#2075

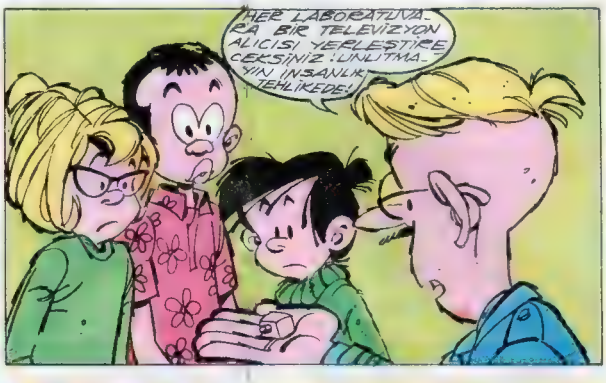
GEMİCİYİ GÜÇLÜKLE TARZAN'IN ELİNDEN KURTARIP HEMEN ORADAN UZAKLAŞTIK...»
AKKASI YAR

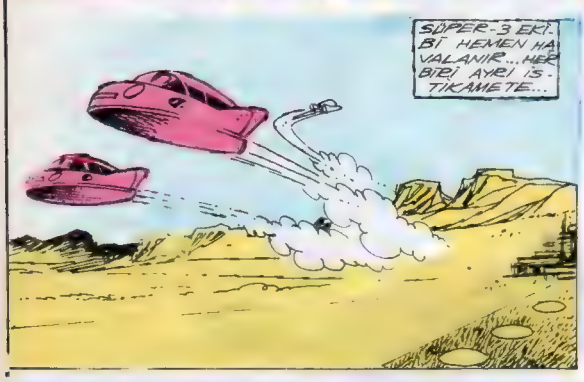
SÜPER 3

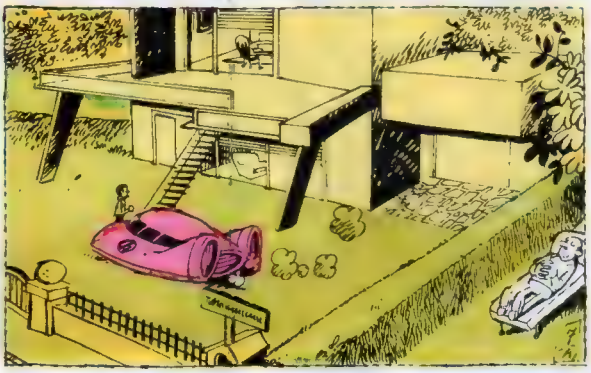
SESİNİ KES, UYUMAYA BAK

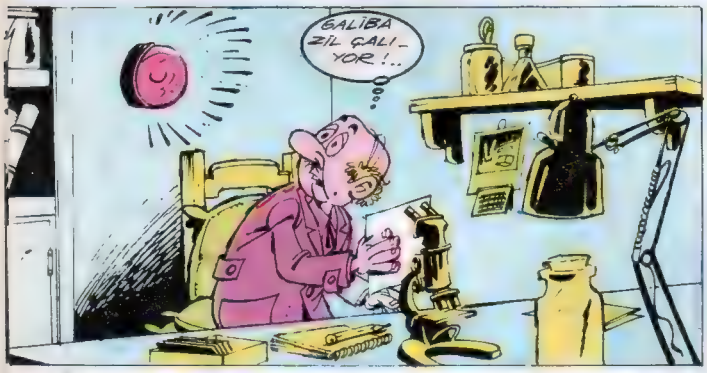
İçlerinde öldürücü gaz bulunan tüpleri görünmeyen adamı Boris'e çaldırtan Prof. Kabasakal, dünyaya ve gezegenlere egemen olmayı istemektedir. General Carson tüplerin varlığından haberdar olan üç profesörden şüphelenmektedir.

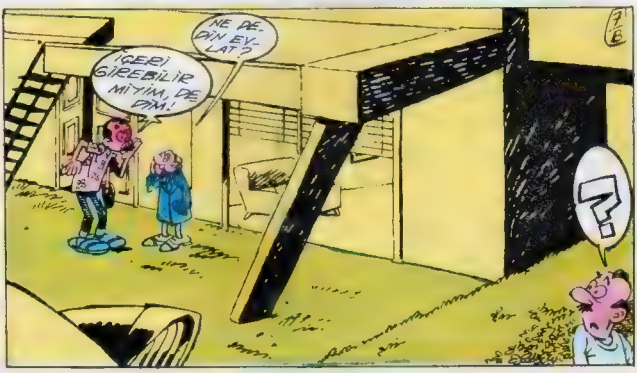


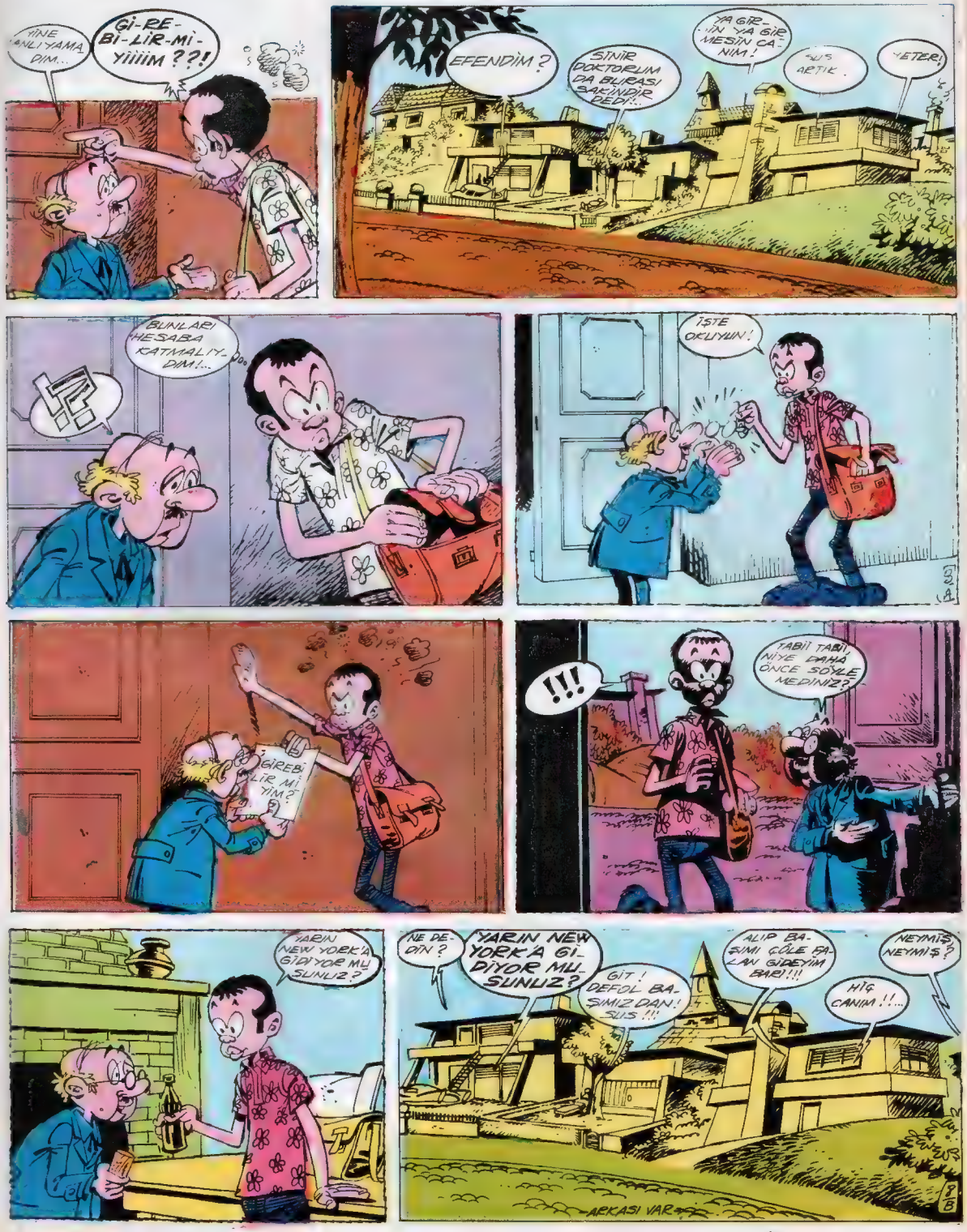








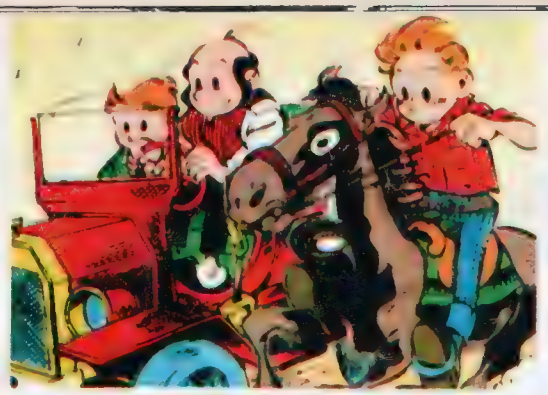



YİNE ÂNLIYAMADIM...
Gİ-RE-Bİ-LİR-Mİ-YİİİİM ???!
EFENDİM?
SİNİR DOKTORUM DA BURASI BAKINDIR DEDİ!..
YA GİR-İN YA GİR-MESİN CA-NIM!
UFF ARTIK.
YETER!
BUNLARI HESABA KATMALIYDIM!..
İŞTE OKUYUN!
GİREBİLİR Mİ YİM?
!!!
TABİİ TABİİ, NİYE DAHA ÖNCE SÖYLEMEDİNİZ?
YARIN NEW YORK'A GİDİYOR MUSUNUZ?
NE DEDİN?
YARIN NEW YORK'A GİDİYOR MUSUNUZ?
GİT! DEFOL BAŞIMIZDAN! SUS!!!
ALIP BAŞINI GÖLE BAĞLAN GİDEYİM BARI!!!
HİÇ CANIM!!...
NEYMİŞ NEYMİŞ?
ARKASI VAR

Küçük Kovboy KİT KAT

ALTIN PEŞİNDE

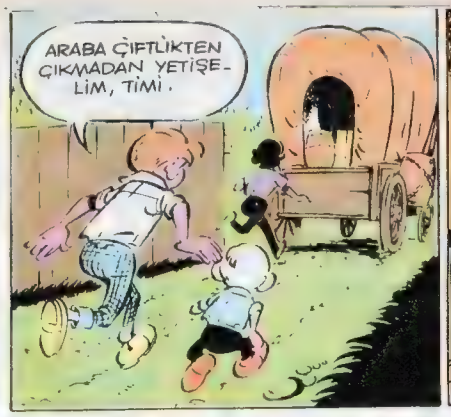
Bir kavgada Felton adındaki bir haydutu ölümden kurtaran Kit Kat onun planlarını öğrenmek için, birlikmiş gibi görünür. Maksadı onun planlarını alt üst etmektir.

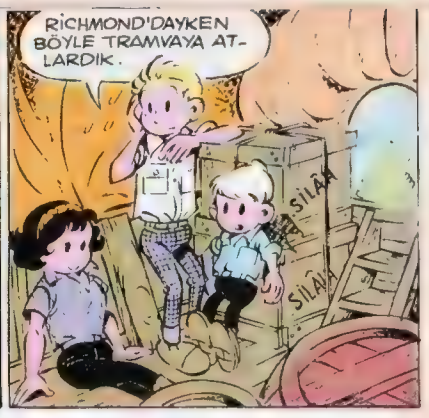


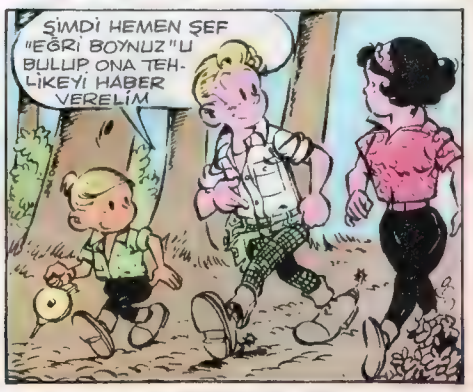
CiMi İLE TiMi

HAYDUTLAR ÇİFTLİĞİ

7







Altın Böcek

Türkçesi : TOMRİS UYAR

Titreyerek, soluk soluğa sandığın sürgülerini açtık. Gözlerimizin önüne paha biçilmez bir define serildi. Fenerin ışığıyla aydınlanan çukurdan, altın ve elmas yığınlarının parıltısı yükseliyordu...

— 6 —

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: — William Legrand, zengin bir ailenin çocuğuydu. Servetini kaybetmiş, sadık kölesi zenci Jüpiter'le Sullivan Adası'na yerleşmişti. Bir gün yepyeni bir gül böceği türü buldu ormanda. Altın gibi bir böcekti bu. Bana böceği anlatabilmek için bir resim çizdi ama resim, ölü kafasına benziyordu. Bir süre sonra kölesiyle çıkacağı yolculuğa benim de katılmamı istedi. Kıyıda korkunç bir yürüyüşten sonra garip bir lâle ağacına vardık. Zenci ağaca tırmandı. Karşılaştığı kuru kafanın sol gözünden aşağı elindeki ipliğe bağlı böceği sallandırdı. Legrand, böceğin düşey doğrultusuna kazık çaktı ve onbeş metre ileride bir başka nokta buldu. O zaman dostumun bir define masalına kendini kaptırdığını anladım. Kazı bir sonuç vermedi. Dönüşte Legrand'ın aklına zenciye sol gözünün hangisi olduğunu sormak geldi. Şaşkın zenci sağ gözünü gösterdi.

BİR ŞAŞKINLIK

Jüpiter, sol gözü yerine sağ gözünü gösterince, sevinçten deliye dönmüştü Legrand. Hemen geri döneceğimizi bildirdi bize, lâle ağacının olduğu yana doğru yürüdü. Ağacın altına geldiğimizde:

— «Jüpiter!» diye haykırdı, «koş buraya! Kuru kafa, yüzü dışarı dönük olarak mı çivilenmişti dala, yoksa daldan yana mı bakıyordu?»

— «Kafa dışarı dönüktü efendim, öyle ki, kargalar hiç güçlük çekmeden didiklemişler gözlerini, yiyip bitirmişler.»

— «Peki sen bu gözden mi geçirdin böceği yoksa öbüründen mi?» Legrand, Jüpiter'in iki gözüne de dokundu sırayla.

— «Şu gözden efendim, sizin dediğiniz gibi sol gözden,» dedi zenci; bir yandan da parmağıyla sağ gözünü gösteriyordu.

— «Şimdi oldu. Yenibaştan denemeliyiz.»

Sözün burasında dostumun çılgınlığında bir yöntem olduğunu sezdim; böceğin düştüğü noktaya sapladığı kazığı söktü, eskisinden altı santim kadar öteye, batıya doğru götürüp çaktı. Ağacın kazığa en yakın olan noktasından başlayarak, önceki gibi onbeş metre süren dümdüz bir çizgi çizdi metresiyle, bir nokta buldu; bu yeni nokta, çevresinde kazıya giriştiğimiz eski noktadan epey uzaktaydı.

Noktanın çevresinde öncekine göre daha geniş sayılabilecek bir daire çizildi. Yine küreklerle işe giriştik. Son derece bitkindim ama neden bilmem, bir değişiklik gelmişti üstüme, eskisi gibi nefret etmiyordum bu işten. Hattâ diyebilirim ki, bir merak, açıklanmaz bir merak kaplamıştı içimi, düpedüz heyecanlanmıştım. Belki de, bütün delişmenliklerine rağmen, Legrand'ın tavrında yine de beni etkileyen birşeyler vardı: her şeyi önceden bir bir tasarlamış, kararlaştırmış gibiydi. Canla başla kazdım, arasıra zavallı dostumu çılgınlığa sürükleyen defineyi heyecanla aradığımı seziyordum. Böylesi düşüncelere iyiden iyiye dalıp gitmişim; çalışmaya başlayalı belki de bir buçuk saat olmuştu ki, köpek yine çılgınlar gibi havlamaya başladı. Geçen sefer oyunbazlık yüzünden ya da dediğini yaptırtmak için havladığını anlamıştık, ama şimdi sert, önemli bir hava vardı havlayışında. Jüpiter, yine ağzını tıkamaya kalkışınca, karşı koydu ona, çukurun içine atlayıp toprağı pençeleriyle çılgınca kazmaya başladı. Birkaç dakika geçmeden bazı insan kemikleri çıktı ortaya: iki iskelet oluşturan kemiklerin arasına metal düğmeler ve çürümüş yün tozları da karışmıştı. Küreği iki-üç kere salladıktan sonra kocaman bir İspanyol hançerinin kabzasıyla karşılaştık; biraz daha derine inince, üç-dört altın ve gümüş para ışığa çıktı.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
5 NİSAN 1971
Sayı: 14 Sıra No. 794
Yıl : 25 Cilt : 1

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
SEZAİ SOLELLİ

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.

ABONE ŞARTLARI :
Yıllık: 40 TL. ★ Altı aylık: 20 TL. ★ Yurt dışı yıllık: 55 TL. ★ Yurt dışı altı aylık: 27.50 TL. ★ Yurt dışı uçak yıllık: 86 TL. ★ Yurt dışı uçak altı aylık: 43 TL. ★ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	1500 TL.	Tam sayfa	2500 TL.
Yarım sayfa	800 TL.	Yarım sayfa	1500 TL

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

«On dakika sonra uzunca bir tahta sandığı topraktan kurtarmıştık!..»

Jüpiter'in paraları gördüğü anki sevinci anlatılamaz ama efendisinin, uğradığı düş kırıklığı, yüzünden okunuyordu. Yine de işimize devam etmemizi söyledi. Daha söz ağzından yeni çıkmıştı ki ben bir şeye takılıp düştüm. Çizmemin topuğu, gevşek toprağa yarı gömülü duran kocaman bir demir halkaya girmişti.

Artık daha ciddî çalışıyorduk; şunu söyliyeyim ki hayatımda bundan daha heyecanlı bir on dakika geçirmemişimdir. Bu arada, uzunca bir tahta sandığı topraktan kurtarmıştık; sağlamlığından, şaşılacak sertliğinden, sandığın «Süblime» gibi bir bileşimle kaplanmış olduğu anlaşılıyordu. Bir metreden biraz uzundu. Genişliği bir metre, derinliği ise seksen santim vardı. Demir işleme, bantlarla tutturulmuş, perçinlenmişti; bir kafesi andırıyordu bütünüyle. Her iki yanda, tepeye yakın bir yerde, üçerden altı tane halka göze çarpıyordu; demek altı kişi kolaylıkla taşıyabilirdi bu sandığı. Büyük çaba harcadığımız halde, üçümüz, yerinden ancak kımıldatabiliyorduk. Çok geçmeden, bu ağırlığı kaldırmanın imkânsız olduğunu anladık. İyi ki kapak, yalnızca iki sürgüyle sürgülenmişti. Titreyerek, soluk soluğa açtık sürgüleri. Gözlerimizin önüne paha biçilmez bir define serildi. Fenerin ışığıyla aydınlanan çukurdan, altın ve elmas yığınlarının parıltısı yükseliyordu, göz alan bir ışıktı bu.

Defineye bakarken, duyduklarımı anlatmaya kalkışmayacağım. En belirgin duygum, şaşkınlıktı tabii. Legrand, yorgunluktan bitmişti, çok az konuşuyordu. Jüpiter'in yüzü ise, bir zencinin yüzü ne kadar solgun olabilirse, o kadar solgundu. Neden sonra kan geldi yanaklarına. Sersemlemişti; yıldırım çarpmıştı sanki. Sonra çukura dizüstü çöktü, çıplak kollarını dirseklerine kadar altına batırarak öylece durdu, sıcak bir banyoda yatar gibi. Derin derin içini çekti, kendi kendine konuşmaya başladı:

— «Demek bunlar altın böceğin marifeti ha! Güzelim altın böcek! Zavallı altın böcecik! Ne de kötü şeyler söyledim onun için, zavallıya ne kötü davrandım! Kendinden utanmıyor musun koca zenci? Söyle bakalım, utanmıyor musun şimdi?»

Bir süre bekledikten sonra, efendisiyle zenciyi daldıkları düşten uyandırmak, artık hazineyi taşımamız gerektiğini hatırlatmak zorunda kaldım. Geç oluyordu; hemen yola çıkmamız, gün doğmadan bunları eve götürmemiz şarttı. Ne yapılacağını kestirmek güçtü; karar verinceye kadar epey vakit geçti; hepimizin kafası öyle karışmıştı ki. Sonunda, içindekilerin üçte ikisini boşaltarak hafifletik sandığı, bin güçlükle çukurdan çıkardık.

Haftaya :
DEFİNE

DOĞAN KARDEŞ'İN ESKİ SAYILARINI EDİNMEK İSTİYORSANIZ

1) Bir kâğıda adınızı, soyadınızı, ev adresinizi yazın.
2) İstediğiniz sayıların numarasını ve yılını belirtin.
3) İstediğiniz her sayı için 75 kuruşluk posta pulunu bir zarfa koyarak «BATEŞ BAYİLİK TEŞKİLÂTI - Cağaloğlu, Molla Fenari Sokak No. 1 İSTANBUL» adresine postalayınız.

HARÇLIĞINIZIN BİRAZINI ARTIRIN

KUMBARANIZDA BİRİKEN PARALAR
SİZLERE GÜVEN DOLU YARINLAR SAĞLAR...

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

Y 604

HİKÂYE

Timur, küçük taya çabucak büyüsün de binilecek boya gelsin diye sevgiyle, titizlikle bakmaya başladı...

ÇİN HAKANI İÇİN BİR AT

Türkçesi: **AKŞİT GÖKTÜRK**

Günümüzden tam üç yüz yıl önce, uzak bir ülkede —Moğolistan'ın bozkırları ortasında bir kentte— küçücük bir tay doğdu. Bir Moğol çocuğu olan küçük Timur uzun süredir bu anı bekliyordu, bu güzel tay kendisinin olacaktı çünkü.

— «Bir ata bakabilecek kadar büyüdün artık,» dedi Timur'un babası, yeni tayı ona armağan ederek, dileğini gerçekleştirdi. Timur titrek bacaklarıyla daha güçlükle ayakta durabilen sevimli tayın boynuna sarıldı. Çabucak büyüsün de binilecek boya gelsin diye ona sevgiyle, titizlikle bakmaya başladı.

Aylar geçti, küçük tay güzel iri bir at oldu. Ama Timur'un babası bu güzel ata ne zaman baksa, bir üzüntü beliriyordu gözlerinde. Bir gün geldi, küçükken boz bir tay olan bu hayvanın bir kır at olacağı iyice belli oldu artık. O zamanlar Moğol ülkesinde, bütün kır atların ülkeyi yöneten Çin hakanına verilmesini zorunlu kılan bir yasa vardı. Timur, yakında atını elinden alacaklarını düşünmeye başladı. Ama bunu düşündükçe daha da yürekten bağlanıyordu ona.

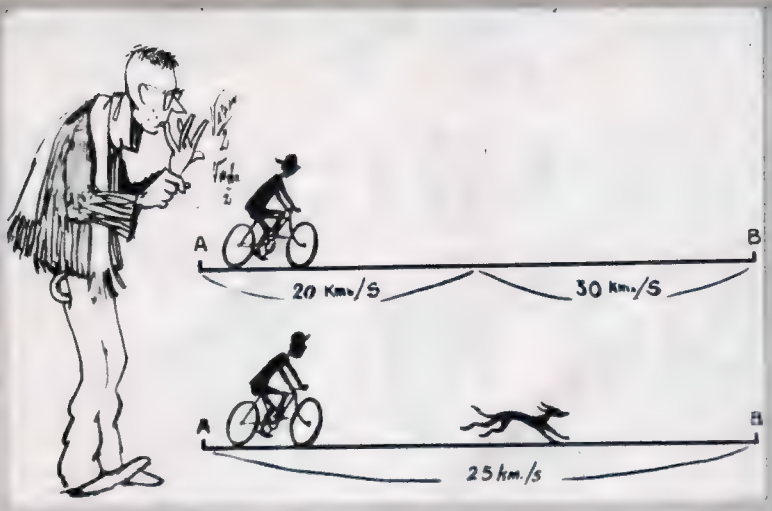
Bir gün babası:

— «Senin at iyice büyüdü artık. Pekin yolculuğuna dayanabilecek duruma geldi. Daha fazla gecikmeden onu hakana götürmem gerek, yoksa ağır bir cezaya çarpılmamız işten bile değildir,» dedi.

— «Ben kendim götüreyim baba,» diye yalvardı Timur, «hiç olmazsa ona ne yaptıklarını, nasıl davrandıklarını görürüm böylece.» Babası bu dileği olumlu karşıladı.

Ertesi sabah tan ağarırken atını eğerledi Timur, yola çıktı. Ama Çin'e

➤



MATEMATİĞİ ZAYIF OLANLAR HİÇ UĞRAŞMASIN!..

İşte size oldukça çetin bir matematik problemi. Kesirli işlemleri iyi bilmeyenler ve matematiği kuvvetli olmayanlar, bununla hiç uğraşmasın, daha iyi.

İki bisikletli, (A) şehrinden (B) şehrine varmak üzere, aynı zamanda yola çıkıyorlar. Birinci bisikletli, yolun ilk yarısını saatte 20 km., öbür yarısını da 30 km. hızla gidiyor.

İkinci bisikletli ise, aynı yolun tamamını, hızını hiç değiştirmeksizin, saatte 25 km. yaparak aşıyor.

Sizce hangi bisikletli daha önce (B) şehrine ulaşacaktır?

PROBLEMİN ÇÖZÜMÜ

İlk bakışta, iki bisikletlinin de saatteki hızlarının ortalaması aynı gibi görünüyor. Oysa hiç de öyle değil. Bakın, nasıl...

(A) ve (B) şehirleri arasındaki uzaklık 60 km.'dir diyelim.

Birinci bisikletli, bu 60 km.'lik uzaklığın ilk yarısını, yani 30 km.'yi aşmak için 30:20=1,5 saat harcayacaktır. Öbür yarısını da 30:30=1 saatte bitirecektir. Şu halde, yolun bütünü için 1+1,5=2,5 saat yol gitmesi gerekir.

İkinci bisikletliye gelince, o, 60 km.'lik yolun bütününü saatte 25 km. hızla gittiğine göre 60:25=2,4 saat, yani 2 saat 24 dakika harcayacaktır. Bu durumda, ikinci bisikletli, birinciden 6 dakika önce (B) şehrinde oluyor demektir.

HİKÂYE (Devam)

giden kervan yoluna sapacağı yerde atını uçsuz bucaksız bozkırların ortasına sürdü. Bozkırda kaldılar. Orada yaşadılar bir süre. Gitgide daha da alıştılar birbirlerine, ayrılmaz iki arkadaş oldular.

Kısa yaz çabuk geçti, bozkırda bıçak gibi bir soğuk, sonu gelmez kar fırtınaları başladı. Yiyecek bulmaları iyice güçleşmişti. Açlıktan ölmemek, soğuktan donmamak için Timur en sonunda Çin'e gitmeye karar verdi. Günlerce süren çetin bir yolculuktan sonra bir sabah kendini hakanın sarayının bulunduğu kocaman Pekin kentinin duvarları önünde buldu.

Saraya gitti, kocaman parmaklıklı kapılar önündeki nöbetçiler kır atı görünce onu doğruca hakanın atlarının bulunduğu yere götürdüler. Hakanın baş seyisi gelerek güzel atı kendi gözleriyle gördü. Timur onun ayaklarına kapandı o zaman:

— «Ne olur yüce efendim, bir iyilik bağışlayın ben kulunuza. Atımın yanında kalmama izin verin! Ahırlardaki en aşağılık işleri bile yaparım gerekirse. Hiç bir karşılık beklemem, atımdan ayırmayın beni tek.» diye yalvardı.

Ama baş seyis hemen ayağa kalkmasını söyleyerek:

— «Hakanın atlarına yalnız Çinliler bakabilir. Sen Çinli değil Moğolsun. Haydi bakalım, geldiğin yere bozkırlara dön. Senin yurdun oralardır,» dedi.

Timur atını son olarak bir daha okşadı, büyük bir üzüntü içinde yurdunun yolunu tuttu. Ama atının ağır koşumlarını da sırtında taşıdığı için çok yavaş ilerliyordu. Ansızın ensesinde ılık bir soluk duydu. İrkilerek geri döndü, karşısında sevinçle kişneyerek başını omuzlarına süren sevgili atını gördü.

Büyük bir mutluluk içinde eğeri vurdu atının sırtına Timur, saraydaki görevlilerin onu ardından salıvermiş olduklarını düşünerek sevinçle üstüne atladı. Ama az sonra ardlarında hakanın atlı askerleri belirdi. Kılıçlarını çekmiş olan bu atlılar Timur'u çepeçevre kuşatarak bağırmaya başladılar:

— «Dur! At hırsızı! Hakanın sarayından at çalmanın cezasını bilmiyor musun?» Söylediklerine hiç kulak bile vermeden Timur'u apar topar Pekin'e götürerek zindana kapadılar.

Ertesi gün yargıç önüne çıkarıldı Timur. Hakanın kendisi de duruşmada hazır bulundu, çünkü onun sarayından bir at çalmakla suçlandırılıyordu bu çocuk. Timur suçsuzluğunu anlatmak için uzun uzun dil döktü, ama hiç kimse atın kendi başına, sarayı çevreleyen koca duvarları aşmış olabileceğine inanmıyordu. Hiç bir çıkar yol olmadığını gören Timur hakanın ayaklarına kapanarak onun yardımını diledi.

— «Peki,» dedi hakan, «bir deneme yapacağız. Seni gene bırakacağız gideceksin. Ardından gözetleyeceğiz. Atın yüksek duvarları ikinci bir kez daha aşarak gelir sana yetişirse, inanacağım suçsuzluğuna. Yoksa öleceksin!» Böylece Timur gene yola koyuldu. Atı ise kocaman yükcek duvarı bir sıçrayışta aşarak dört nala yetişti ardından.

Hakan bu durumu görünce, hayvanın gösterdiği bu bağlılık karşısında öyle duygulandı ki, ona özgürlüğünü bağışladı. Timur mutluluk içinde yurduna döndü, iki arkadaş bir daha hiç ayrılmadılar birbirlerinden.

—«Anne, bana para ver!»
—«Gene çarçur mu edeceksin?»
—«Hayır, değerli bir şey...
Armağan kitaplarından alacağım.»

ARMAĞAN
ÇOCUK KLASİKLERİ

OKUMUŞ OLMAKLA ÖVÜNECEĞİNİZ KİTAPLAR

Bu dizide çıkan birbirinden güzel romanlar

- R. Kipling: **KORKUSUZ KAPTANLAR**
- J. Swift: **GULLIVER'İN GEZİLERİ**
- R. L. Stevenson: **KAÇIRILAN ÇOCUK**
- A. Daudet: **BİR ÇOCUĞUN HİKÂYESİ**
- D. Defoe: **ROBINSON CRUSOE**
- E. Porter: **POLLYANNA**
- J. Verne: **ESRARENGİZ ADA**
- K. De Segur: **BİR EŞEĞİN HATIRALARI**
- R. L. Stevenson: **DEFİNE ADASI**
- J. Spyri: **HEIDI**
- J. Verne: **KAPTAN GRANT'IN ÇOCUKLARI**
- J. Verne: **DÜNYA'DAN AY'A**
- Mark Twain: **TOM SAWYER**
- H. Malot: **KİMSESİZ ÇOCUK**
- L. Alcott: **KÜÇÜK KADINLAR**
- P. L. Travers: **GÖKTEN İNEN MELEK**
- A. Sewell: **KARA ELMAS**
- L. Alcott: **İYİ HANIMLAR**
- J. Verne: **80 GÜNDE DÜNYA GEZİSİ**

Yeni Çıktı!

Her kitap açık bir dille yazılmış, iyi cins kâğıda basılmıştır. Beş renk, resimli, yaldızlı kapak içinde sağlam bez ciltli, bol resimlidir.

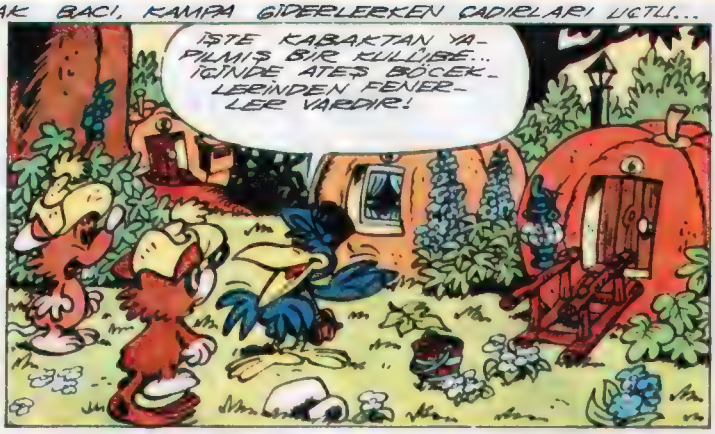
ARMAĞAN

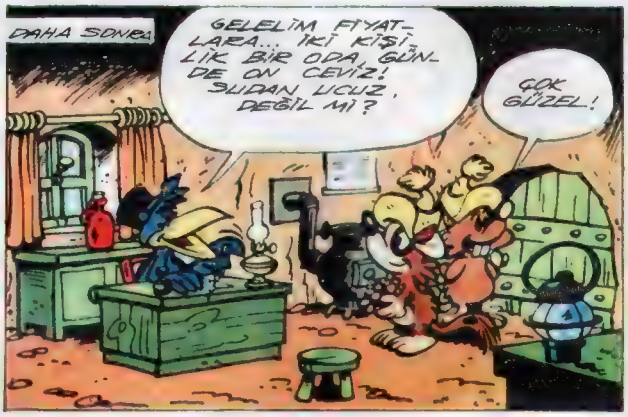
NEŞRİYAT A.Ş.

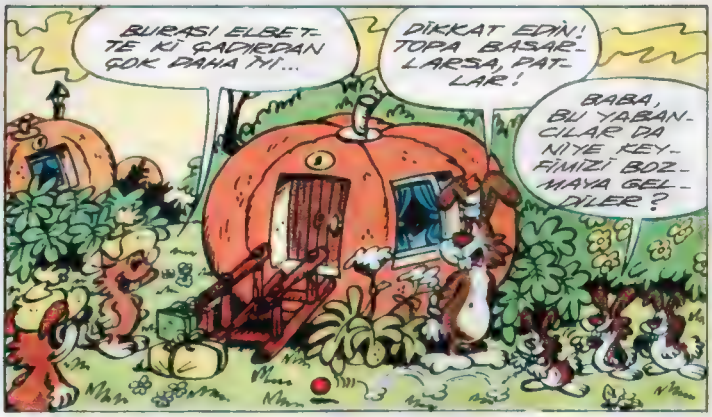
Genel Dağıtım:
BATEŞ A. Ş.

FINDIK FARESİ ile

(2) FINDIK FARESİ İLE YAPRAK BACI, KAMPA GİDERLERKEN ÇADIRLARI UÇTU...

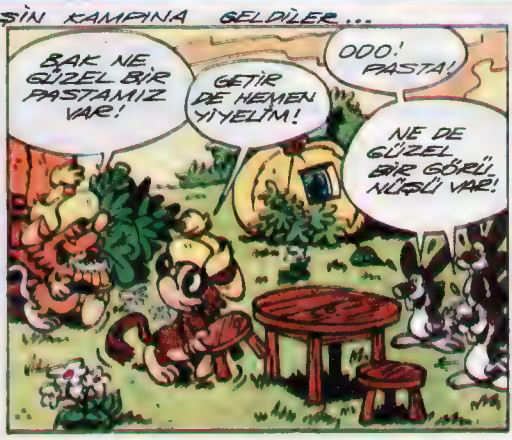


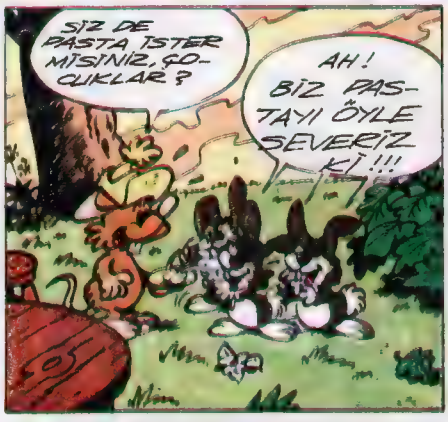


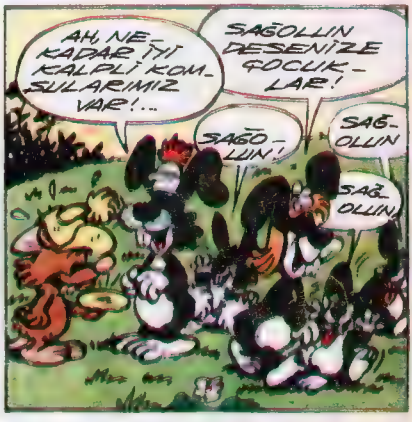


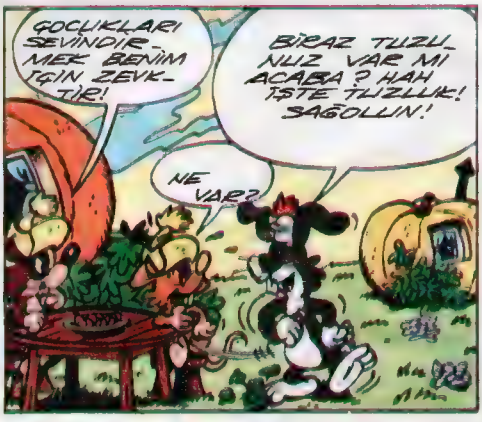
YAPRAK BACI KAMPTA

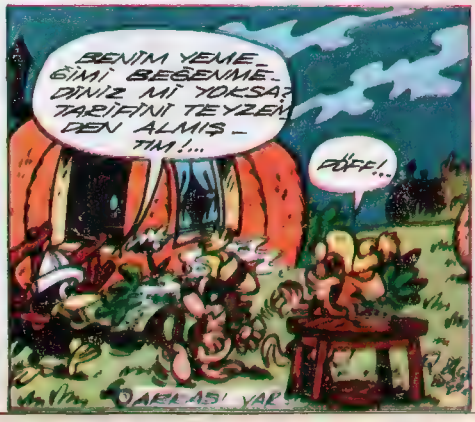
AKŞAM, KARGA KARDEŞİN KAMPINA GELDİLER...











DİKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:
DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P.K. 1146 - İSTANBUL.

İLKBAHAR GELİYOR

İlkbahar geliyor,
Kuşlar uçuyor,
Çiftçiler tarlalarda,
Durmadan çalışıyor,

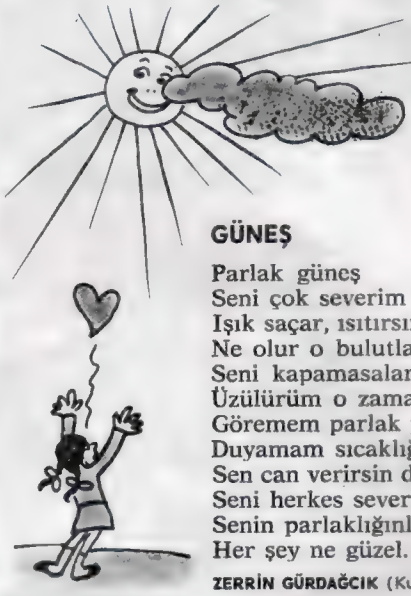
★

Kırlarda çiçekler,
Uçuşuyor böcekler,
İlkbahar gelince,
Hepsi sevinecekler.

★

Kurbağalar, kuzular
Hepsi yavrulayacak;
Yavru kelebekler istiyor
uçmak,
Gelsin artık ilkbahar...

REMZİ YALIN
(Beyoğlu, Selimpaşa İlkokulu öğrencisi - İSTANBUL)



GÜNEŞ

Parlak güneş
Seni çok severim ben,
Işık saçar, ısıtırsın beni sen.
Ne olur o bulutlar
Seni kapamasalar;
Üzülürüm o zaman,
Göremem parlak yüzünü;
Duyamam sıcaklığını...
Sen can verirsin dünyaya,
Seni herkes sever.
Senin parlaklığınla,
Her şey ne güzel.

ZERRİN GÜRDAĞCIK (Kurtuluş İlkokul öğr. - EDİRNE)

UFUKTA BİR GEMİ

Ufukta bir gemi göründü,
İçi insan dolu.
Geliyor köpük saçarak,
İskele insan dolu.

Hepsinin eli mendilli,
Sallıyorlar sevinç içinde.
Bağırıyorlar hep bir ağızdan:
«Hoş geldiniz, hoş geldiniz şehrimize!»

NACİYE ÇAKIR (Aydınlık evler İlkokulu - ANKARA)

Mektuplaşmak İsteyenler

ZAFER DUVARCI: Kurtuluş Mah. Mezbaha sokak No. 5 Sındırgı - BALIKESİR. **(15 yaşında. İngilizce mektuplaşmak istiyor.)**

RAMAZAN KIRAL: Buca Erdoğan Erkek Talebe Yurdu, Buca - İZMİR. **(15 yaşında ortaokul öğrencisi. Hafif Batı müziğinden hoşlanıyor. Pul koleksiyonu yapıyor.)**

HALİL AKYAR: 1012 Avenue K. Apt. 1/C, Brooklyn 11230, New York - USA/AMERİKA. **(12 yaşında. Pul biriktiriyor. Her konuyla ilgileniyor. İngilizce ve Türkçe mektuplaşmak istiyor.)**

AYŞE KADIOĞLU: 1761 sokak No. 10/2 D. 4, Karşıyaka - İZMİR. **(16 yaşında. Her konuyla ilgileniyor.)**

SİBEL ÖZYİĞİT: İzzet Ağa Çeşme sokak No. 3, Dere Mah. Pınarhisar - KIRKLARELİ. **(14 yaşında. Hafif Batı müziğini ve kitap okumayı seviyor.)**

ŞEFİKA ERDOĞMUŞ: 68. sokak 6/6, Bahçelievler - ANKARA. **(14 yaşında. Hafif Batı müziğini ve kitap okumasını seviyor. Pul ve kartpostal biriktiriyor.)**

DAĞ EVİ

HALUK AKALIN (ADANA)

Yamaçta bir çam ormanı,
Bir de küçük dağevi var,
Karların arasında
Duruyor yapayalnız...
Ortada ne bir hayvan,
Ne de bir hareket.
Sadece o dağevi
Duruyor kendi kendine...

TOPUM

Topum gel biraz oynayayım,
Gol atayım kaleye.
Arkadaşlarım şaşırsınlar,
Seni sevsinler ve patlatmasınlar
Haydi gel minik topum!

SİFA ALPAYTAÇ (MERSİN)

BAYBURT

Bayburt şirin bir yerdir,
Dağlarla çevrilidir;
Ünlüdür Bayburt kalesi,
Çoruh geçer ortasından,
Bacaları tüter her zaman
Çok severim bayburt'u...

HAKAN ALKAN
(Cumhuriyet İlkokul öğrencisi - BAYBURT)

İNSANLAR

İnsanlar aya gitti
Dağ, deniz, ova demeden;
Her tarafı fethetti,
İnsan varlıkların en üstünü.

Gemi yapıp denizlerde,
Uçak yaparak havada,
Otomobil yapıp karada
gezdiler,
İnsan varlıkların en üstünü.

Demire şekil verir,
Taşı toprağı inceler,
Üzerinde araştırmalar yapar,
İnsan varlıkların en üstünü.

ŞEREF ÖZSOY)
(Yıldırım Beyazıt Ortaokulu öğrencis - ANKARA)

DERE

Şırıl şırıl akarsın,
Neşeme neşe katarsın,
her işe de yararsın.
Çok severim seni dere.
Güler eğlenirim sende...

ŞÜKRAN UYAR
(Ortaokul öğrencisi - GİRESUN)

BAHAR

Bahar gelince
Uyanır hep ağaçlar;
Kimi çiçek açar,
Kimi yeşil yaprak.
Sular coşar,
Dereler akar,
Arılar uçar,
Kelebekler koşar
Bahar gelince...

ASUMAN ÖZBAY
(İcadiye İlkokul öğrencisi - İSTANBUL)

EVİMİZ

Bizim bir evimiz var,
Ben evimi çok severim;
Evimiz bir yuvadır,
Yuvamızda dört kişiyiz,
Babam, annem,
kardeşim ve ben;
Evimizde çok mutluyuz.

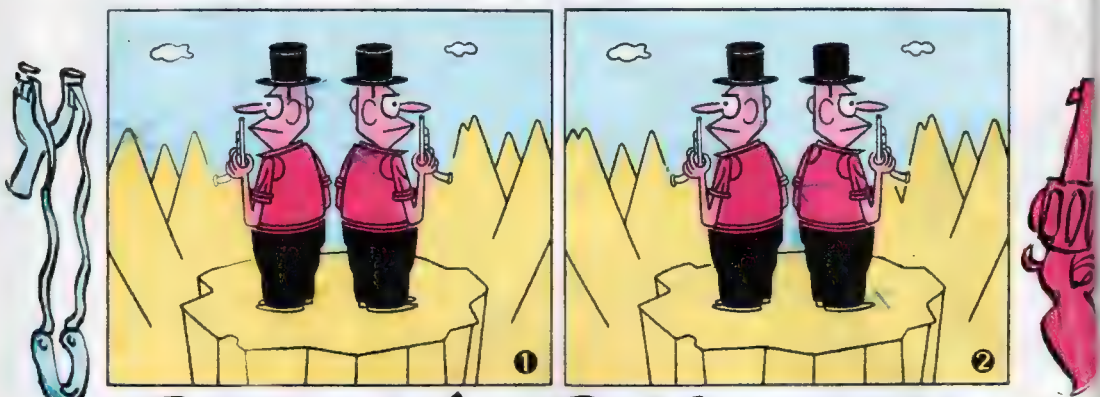
JALE CANKAT
(Anıttepe İlkokulu öğrencisi - ANKARA)

OYUN EĞLENCE BİLGİ BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

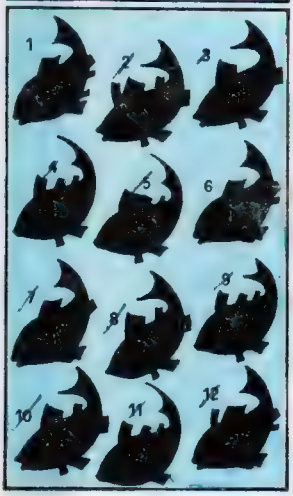
8 FARK

1) Soldaki dağın tepesi. 2) Sağdaki dağın vadisi. 3) Sağdaki adamın şapkası, (4) yeleği ve (5) ayağı. 6) Soldaki adamın kolu ve (7) saçı. 8) Adamların bulundukları tepenin sol tarafı.

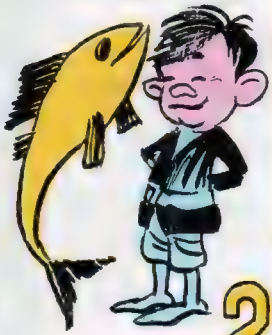
(1) A - Pipo içen adamın üstten görünüşü.
B - Fötr şapkanın görünüşü.
(2) A = 10 B = 4 C = 6
(3) 735×15=11025



8 Fark Bilmecesi



A, B, C, BALIKLARININ GÖLGELERİ HANGİLERİDİR?

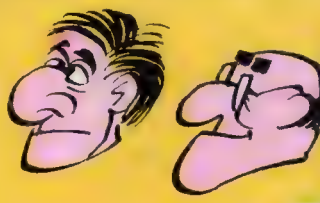


2

1

$$\begin{array}{r} 73 \\ \times\ 15 \\ \hline 365 \\ +\ 730 \\ \hline 1102 \end{array}$$

BU ÇARPMA İŞLEMİNDE (x) İŞARETLİ YERLERDE OLMASI GEREKEN SAYILARI BULUNUZ?



3

CEVAPLARIMIZ 27. SAYFADADIR.

EŞEK İLE DEVE

Bir eşekle bir deve bir ovada birlikte yaşıyorlardı. Çok mutluydular, yeyip içip günlerini gün ediyorlardı.

Bir gün eşek en güzel otlarla iyice karnını doyurduktan sonra ansızın keyfe geldi, ille de bir şarkı söylemek istedi:

— «İçimden geliyor şarkı söylemek, söylemezsem gönlüm rahata kavuşmayacak,» diye tutturdu.

Deve olmadık diller dökerek eşeği caydırmaya çalıştı ama bütün çabaları boşa gitti:

— «Aman vazgeç bu sevdadan, gözünü seveyim etme. Sen şarkı söyledin mi yüzde yüz bir uğursuzluk gelir başımıza. Bak ne güzel yaşayıp gidiyoruz şuracıkta,» dediyse de para etmedi.

Eşek başını havaya dikti, cırlak sesini dörtbir yanda çınlatarak şarkısına başladı.

Az ötedeki yoldan geçen kervancılar bu sesi işiterek geldiler, eşeği de deveyi de kervana katıp sırtlarına ağır yükler vurarak gene yola koyuldular.

Biraz sonra eşek adamakıllı yoruldu. Kervancılar onun bu durumunu görünce, sırtındaki yükünü de kendisini de devenin sırtına vurdular.

Az sonra dağlık bir yerde bir yanı uçurum olan dar bir geçite vardılar. O zaman deve öc almanın sırası geldiğini düşündü. Sırtındaki eşeğe seslenerek:

— «İçimden oynayıp sıçramak geliyor, oynamazsam gönlüm rahata kavuşmayacak,» dedi.

— «Aman etme! Sen oynamaya başlarsan ben uçurumun dibini boylarım. Vazgeç gözünü seveyim!» diye bağırdı eşek.

Ama deve hiç oralı olmadı. İlk sıçrayışında da eşek aşağı düşerek uçurumu boyladı.

Devenin olmadık diller dökmesine rağmen eşek, başını havaya dikip cırlak sesini dörtbir yanda çınlatarak şarkısına başladı.

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 1,5 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ» — Bu Hafta Doğan Kardeşler Sayfası — P. K. 1146, ISTANBUL»** adresine postalayınız.

Sare Bağdatlıoğlu
İstanbul 5.4.58

Oğuz Aksoy
Karabük 7.4.59

Oya Özyurt
Karabük 5.4.64

Canan Birşen
İzmir 11.4.58

★Ali Tan Şerbetçi
Ankara 10.4.65

Gülgün Yıldırım
Ankara 11.4.64

Aygül Bilge
Konya 7.4.60

Halil Özaltınkol
İstanbul 11.4.59

★Murat Kemal Ünsal
İstanbul 6.4.60

Nail Karabulut
İstanbul 7.4.62

Kadir Aydoğdu
Ankara 6.4.59

Oğuz Köprülü
İstanbul 8.4.60

★Nilgün Elçi
Balıkesir 5.4.60

Türkan Bozak
İstanbul 10.4.58

Yeşim Dalgün
Mersin 11.4.63

★Esin Başer
Burdur 6.4.65

Hülya Diker
İstanbul 9.4.59

Ferruh Aksu
Erzurum 9.4.57

Ali Erdem
Gireniz 7.4.57

★Server Tanver
Ankara 9.4.62

★Uğur Kâhya
Beşikdüzü 6.4.64

Bilge Demir
Nizip 11.4.61

★Zafer İnce
Yalvaç 11.4.61

Oğuz Tekin
Ankara 8.4.58

Deniz Etker
İstanbul 11.4.61

★Murat Sarıkâhya
İstanbul 7.4.64

Muhammet Duman
Elâzığ 11.4.55

★F. Değirmencioğlu
Milâs 11.4.64

★Bora Uysal
Amasya 5.4.64

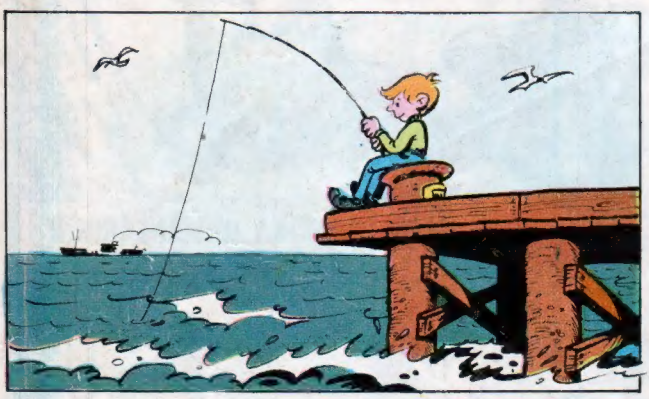
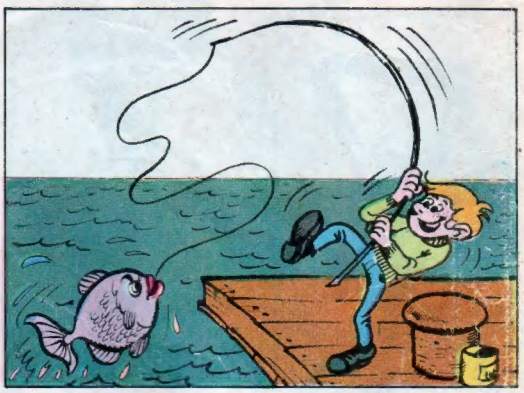
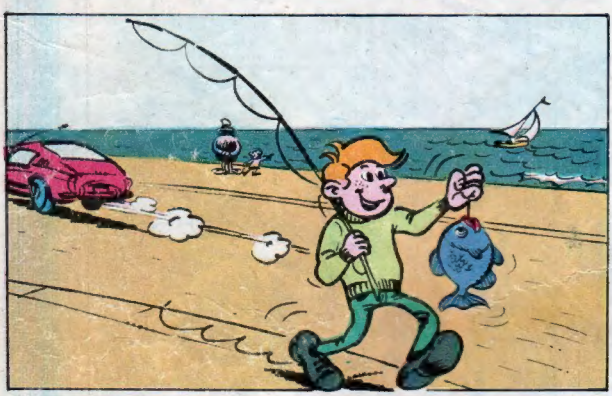
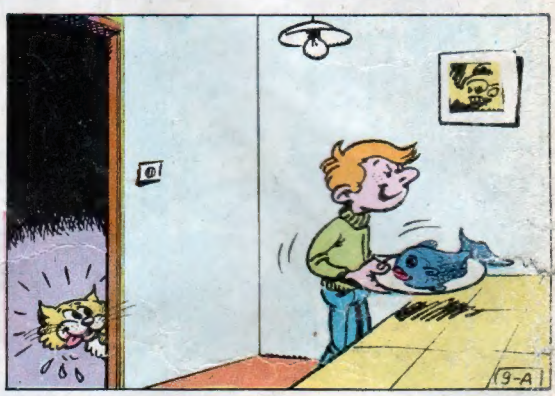
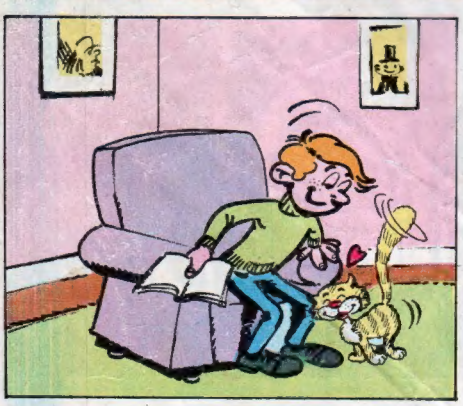
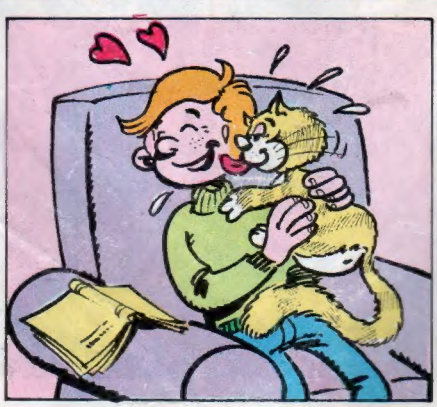
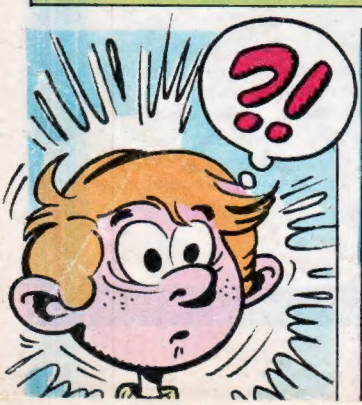
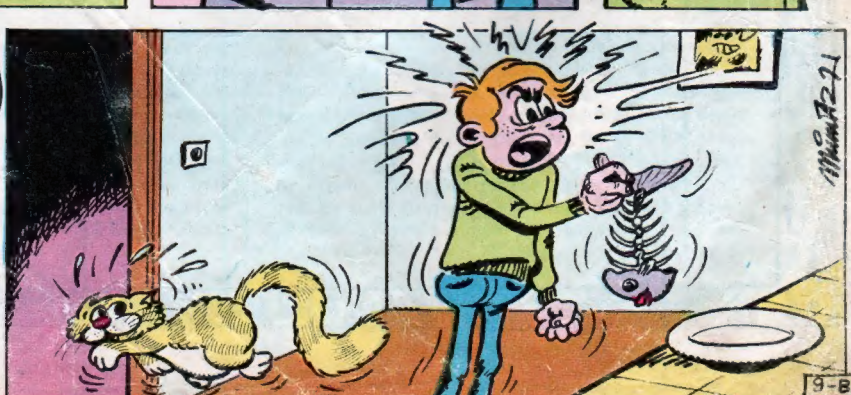
İdem Akay
Paris 5.4.61

Harun Karakuş (İstanbul - 11.4.62), Aynur Şimşek (Mahmudiye - 8.4.59.)

NOT: Resimler ve isimler geliş sırasına göre yayımlanmaktadır (★) işaretliler doğum günü hediyesi kazanan kardeşlerdir. Kardeşlerin hediyeleri adreslerine posta ile gönderilmektedir.

AFRİKA ORMANLARININ KORKUNÇ DEVİ: goril

İnsansı maymunların en irisi ve en kuvvetlisi Goril, Afrika'da Kamerun, Kuzey Kongo, Uganda ve Katanga'daki balta girmemiş ormanlarda yaşar. İri bir erkek gorilin ağırlığı 250-300 kiloyu, boyu da 1.70 m.yi bulur. Kollarını iki yana açan gorilin ellerinin arasındaki uzaklık 2.40 m. kadardır. Böyle olunca da gorilin ormanda korktuğu hayvan yok gibidir. Meyve ve sebzeyle beslendiği için başka hayvanları öldürmez, ancak bir saldırıya uğrarsa müthiş kuvvetiyle kendine saldıranı yere serer! Gençlerle bazı dişiler uyumak için ağaçlara tırmanırlar, yaşlılar, otlar, kurumuş yaprakların üzerinde yatarak uyur. Genellikle sakin bir yaratık olmasına rağmen, kızdığı zaman zaptedilmez olur. Göğsünü yumruklayarak korkunç sesler çıkarttığını duyan öteki hayvanlar hemen oradan kaçmaya bakarlar. Bununla beraber hayvanat bahçelerinde, bakıcısını ve veterineri kafesine sokabilecek kadar uysallaşmış olan goriller de vardır.

TEKİR

Çizen
MÜMTAZ ARIKAN